

Tidsvogteren - har kontrol over egen tid

Ethvert individ har sin egen tidsmæssighed: døgnrytme, fornemmelse for tid og tidsplanlægning.

Undersøgelser dokumenterer, at mennesker, som føler, at de har kontrol over deres tid, er mere afslappede, kreative og produktive.

En tidsvogter arbejder i sin egen rytme og har ret til at arbejde i sit eget tempo, så han/hun ikke bliver fanget i arbejdskollektivets præstationstempo.

For at blive tidsvogter kræves det, at du

- Bliver bevidst om den tidskultur, der har formet din tidsbevidsthed
- Bliver bevidst om klokketiden i relation til din egen tidsfornemmelse
- Afstemmer din tidsplanlægning med din egen tidsfornemmelse.

Æstetikerens: - vælger de rette omgivelser

Vi bliver påvirket af de rum, vi befinder os i. At sidde i et ovalt rum omkring et stort solidt egetræs bord omgivet af bøger fra 1800-tallet skaber en anden stemning end at stå omkring et rødt bord i et rektangulært rum med bare fødder i koldt vand.

Æstetikerens skaber aktivt et eller flere steder, hvor han/hun kan lide at være. Det kan være i forbindelse med arbejde eller anden aktivitet. Kunsten er at finde rum for inspiration og rum for ro alt efter, hvilken aktivitet der skal udføres.

For at blive æstetiker kræves det, at du

- Bliver bevidst om hvordan forskellige rum påvirker dig
- Bliver bevidst om hvordan omgivelserne kan understøtte bestemte aktiviteter
- Finder rum for ro og rum for inspiration.

Piloten - kender sin livs- og arbejdskurs

Mennesker, der ikke har en retning i livet, er ofre for øjeblikkets indfald. Andre sætter dagsordenen i deres liv. Alt for få mennesker har gjort det klart, hvilke værdier de navigerer på baggrund af.

Piloten ser livet i et større perspektiv og har tid, energi og ressourcer til at definere sin livs- og arbejdskurs. Piloten kender sine navigationspunkter og ved, at langsigtet tænkning forbedrer evnen til at træffe kortsigtede beslutninger.

For at blive pilot kræves det, at du

- Bliver bevidst om dit indre navigationsudstyr, hjernen.
- Bliver bevidst om din evne til at navigere i valgmuligheder
- Formulerer din livsstrategi, dine livsværdier og dine livsstandarder.

Livsnavigatøren - at leve er at navigere

Dirigenten - vælger det rette tempo

Vi har så travlt med at følge med udviklingen, at vi reagerer frem for at agere. Vi reagerer, når vi reproducerer fortidens industrielle effektiviserings-strategier og finder falsk tryghed i retrosurrogater som Matador og Krøniken.

Dirigenten mestrer at finde en balance mellem langsomhed og hurtighed. Forestil dig en symfoni i det forkerte tempo. At agere kræver langsomhed. Dirigenten har en god balance mellem aktiviteter, der kan sætte tempoet ned, og aktiviteter, der sætter tempoet op.

For at blive dirigent kræves det, at du

- Bliver bevidst om hvilken indflydelse teknologien og dine relationer har på dit livs- og arbejdstempo.
- Bliver bevidst om forholdet mellem at agere og reagere.
- Finder en balance mellem hurtige og langsomme aktiviteter.